

**RASPORED JANUARSKO-FEBRUARSKIH ISPITNIH TERMINA
ODSJEK ZA DRAMATURGIJU**

DATUM	II GODINA				IV I APSOLVENTI		I GODINA/ II CIKLUS	
	Predmet	sat			Predmet	sat	Predmet	sat
Ponedjeljak, 22.01.	Dramaturgija III	11					Dramaturgija IX	12
Utorak, 23.01.	Scenarij III	11			Scenarij VIII	10	Scenarij IX	10
Srijeda, 24.01.	Elementi filma i razvoj filmskih vrsta III	11			Analiza i teorija scenarija I,II	11	Narativna teorija i praksa za scenariste I	11
Srijeda, 24.01.							Pisanje za tv	11
Četvrtak, 25.01.	Dramatizacija i adaptacija I	10					Metodologija naučno-istraživačkog rada	12
Petak, 26.01.	Uvod u teatrologiju I	12						
Subota, 27.01.	Historija svjetske drame i pozorišta III	12	Historija bh drame i pozorišta I	12	Historija bh drame i pozorišta I, II	12	Teorija kritike I	14
Ponedjeljak, 29.01.	Pisanje za teatar III	12			Osnove režija I, II	10	Diskursna stilistika	10
Ponedjeljak, 29.01.	Stilistika I (ispit sa I godine)	10						
Utorak, 30.01.	Teorija drame III Teorija drame I (ispit sa I godine) Historija umjetnosti I (ispit sa I godine)	11 11 14	Režija i komplementarne umjetnosti I	10				
Srijeda, 31.01.	Kritika I	11	Osnove filmske i tv montaže I	12	Osnove filmske i tv montaže I, II Teatar i igra	12 12	Teatar u teatru I	13
Četvrtak, 01.02.	Tehnika i analiza drame III	12					Slike dramskog lika	12
Četvrtak, 01.02.			Razvoj dokumentarnog filma	11	Razvoj dokumentarnog filma	11	Kinematografija dalekog istoka	11
Petak, 02.02.							Žanrovi i formati u postbroacdst formatu I	10
							Produkcija u novim tehnologijama i medijima	10
Subota, 03.02.								
Ponedjeljak, 05.02.	Dramaturgija III	11					Dramaturgija IX	12
Utorak, 06.02.	Scenarij III	11			Scenarij VIII	10	Scenarij IX	10
Srijeda, 07.02.	Elementi filma i razvoj filmskih vrsta III	11			Analiza i teorija scenarija I,II	11	Narativna teorija i praksa za scenariste I	11
Srijeda, 07.02.							Pisanje za tv	11
Četvrtak, 08.02.	Dramatizacija i adaptacija I	10					Metodologija naučno-istraživačkog rada	12
Petak, 09.02.	Uvod u teatrologiju	12						
Subota, 10.02.	Historija svjetske drame i pozorišta III	12	Historija bh drame i pozorišta I	12	Historija bh drame i pozorišta I, II	12	Teorija kritike I	14
Ponedjeljak, 12.02.	Pisanje za teatar III	12			Osnove režije I,II	10	Diskurna stilistika	10
Ponedjeljak, 12.02.	Stilistika I (ispit sa I godine)	10						
Utorak, 13.02.	Teorija drame III Teorija drame I (ispit sa I godine) Historija umjetnosti I (ispit sa I godine)	11 11 14	Režija i komplementarne umjetnosti I	10				
Srijeda, 14.02.	Kritika I	11	Osnove filmske i tv montaže I	12	Osnove filmske i tv montaže I, II Teatar i igra	12 12	Teatar u teatru I	13
Četvrtak, 15.02.	Tehnika i analiza drame III	12					Slike dramskog lika	12
Četvrtak, 15.02.			Razvoj dokumentarnog filma	11	Razvoj dokumentarnog filma	11	Kinematografija dalekog istoka	11
Petak, 16.02.							Žanrovi i formati u postbroadcast formatu I	10
							Produkcija u novim tehnologijama i medijima I	10

