

ARASPORED JANUARSKO-FEBRUARSKIH ISPITNIH TERMINA

O D S J E K Z A P R O D U K C I J U I M E N A D Ź M E N T U O B L A S T I S C E N S K I H U M J E T N O S T I								
DATUM	I G O D I N A		II G O D I N A		IV G O D I N A I A P S O L V E N T I		I G O D I N A - II C I K L U S	
	Predmet	sat	Predmet	sat	Predmet	sat	Predmet	sat
Ponedjeljak, 22.01.	Pokret	11	Osnove režije I	10	Kulturna politika I	11		
Utorak, 23.01.	Scenarij I	9	Pravni aspekti produkcije I	10	Pravni aspekti produkcije VI	12		
Srijeda, 24.01.	Elementi filma i razvoj filmskih vrsta I	11	Elementi filma i razvoj filmskih vrsta III	11	Analiza i teorija scenarija I, II	11		
Četvrtak, 25.01	Produkcija i menadžment u scenskim umjetnostima I	10	Produkcija i menadžment u scenskim umjetnostima III	12	Osnove filmske i tv montaže I (ispit sa III godine)	12		
Petak, 26.01.	Produkcija projekat I	10	Produkcija projekat III	12	Produkcija i menadžment u scenskim umjetnostima VII	14		
Subota, 27.01.	Historija svjetske drame i pozorišta I	11			Produkcija završni projekat I,II	14		
Ponedjeljak, 29.01.	Opšta teorija države i prava I	10	Osnovi teorije umjetnosti I	12				
Utorak, 30.01.	Historija umjetnosti I	14	Historija umjetnosti III	14	Vizuelne komunikacije I,II	10		
Srijeda, 31.01.	Osnovi nauke o jeziku	13	Historija umjetnosti I (ispit sa I godine)	14				
Četvrtak, 01.02.			Opšta teorija književnosti I	12	BH i exYu teatar (ispit sa III godine)	10	Savremeni tokovi u scenskim umjetnostima I,II	10
					Rediteljske poetike (ispit sa III godine)	10		
					Opšta teorija književnosti III (ispit sa III godine)	12		
Četvrtak, 01.02.	Ekonomija i menadžment I	10	Opšta psihologija sa psihologijom umjetnosti I	15	Lutkarstvo I	12		
Petak, 02.02.	Razvoj produkcije u elektronskim medijima I	12			Estetika I, II	10		
Subota, 03.02.					Žanrovi i formati u postbroadcast vremenu I	10		
Ponedjeljak, 05.02.								
Utorak, 06.02	Scenarij I	9	Osnove režije I	10				
Srijeda, 07.02.	Pokret	11	Pravni aspekti produkcije III	10	Pravni aspekti produkcije VI	12		
Četvrtak, 08.02.	Elementi filma i razvoj filmskih vrsta I	11			Analiza i teorija scenarija I, II	11		
Petak, 09.02.	Produkcija i menadžment u scenskim umjetnostima I	10	Elementi filma i razvoj filmskih vrsta III	11	Osnove filmske i tv montaže I (ispit sa III godine)	12		
Subota, 10.02.	Historija svjetske drame i pozorišta I	11	Produkcija i menadžment u scenskim umjetnostima III	12	Kulturna politika I	11		
Ponedjeljak, 12.02	Produkcija projekat I	10			Produkcija i menadžment u scenskim umjetnostima VII	14		
Utorak, 13.02	Historija umjetnosti I	14	Produkcija projekat III	12				
Srijeda, 14.02	Osnovi nauke o jeziku	13	Historija umjetnosti III	14	Produkcija završni projekat I, II	14		
Četvrtak, 15.02.	Opšta teorija države i prava I	10	Historija umjetnosti I (ispit sa I godine)	14	Vizuelne komunikacije I, II	10		
Petak, 16.02.	Razvoj produkcije u elektronskim medijima I	12	Opšta teorija književnosti I	12				
Subota, 17.02.	Ekonomija i menadžment I	11			BH i exYu teatar (ispit sa III godine)	10	Savremeni tokovi u scenskim umjetnostima I, II	10
					Rediteljske poetike I (ispit sa III godine)	10		
					Opšta teorija književnosti III (ispit sa III godine)	12		
					Lutkarstvo I	12		
					Estetika I,II	10		
					Žanrovi i formati u postbroacadst vremenu I	10		

