

RASPORED JANUARSKO-FEBRUARSKIH ISPITNIH TERMINA

O D S J E K Z A R E Ž I J U

DATUM	II GODINA		IV GODINA		APSOLVENTI		II CIKLUS	
	Predmet	sat	Predmet	sat	Predmet	sat	Predmet	sat
Ponedjeljak, 22.01.	Fotografija I	10:00	Rediteljski projekat (MMR)	10:00				
Utorak, 23.01.	Scenarij III	11:00	Scenarij V	10:00			Scenarij IX	10:00
Srijeda, 24.01.	Elementi filma i razvoj filmskih vrsta III	11:00	Montaža V	12	BH i exYU film	11		
Četvrtak, 25.01	Osnove produkcije	10:00					Metodologija naučno-istraživačkog rada	12
Petak, 26.01.	Likovno oblikovanje djela u scenskim umjetnostima I	10						
Subota, 27.01.	Montaža i obrada zvuka I Drama I	10 10	Montaža i obrada zvuka I	10				
Ponedjeljak, 29.01.	Filmska slika I	10	Filmska slika V	12	Teatar i film pod opsadom Filmska slika V	12 12	Magistarski projekat	12
Utorak, 30.01.	Historija umjetnosti III	14	Vizuelne komunikacije I	10				
Srijeda, 31.01.	Montaža I	10	Rediteljske poetike	10:00			Režija IX	12
Četvrtak, 01.02.			Režija VII (MMR)	11:00				
Petak, 02.02.	Režija III	11:00	Žanrovi i formati u postbroadcast vremenu I Kritika I	10 11				
Subota, 03.02.								
Ponedjeljak, 05.02.			Rediteljski projekat (MMR)	10:00				
Utorak, 06.02	Scenarij III	11:00	Scenarij V	10:00			Scenarij IX	10:00
Srijeda, 07.02.	Elementi filma i razvoj filmskih vrsta III	11:00	Montaža V	10	BH i exYU film	11		
Četvrtak, 08.02.	Osnove produkcije	10:00					Metodologija naučno-istraživačkog rada	
Petak, 09.02.	Likovno oblikovanje djela u scenskim umjetnostima I	10						
Subota, 10.02.	Montaža i obrada zvuka I Drama	10 10	Montaža i obrada zvuka I	10				
Ponedjeljak, 12.02	Filmska slika I	10	Filmska slika V	12	Teatar i film pod opsadom Filmska slika V	12 12	Magistarski projekat	12
Utorak, 13.02.	Historija umjetnosti III	14	Vizuelne komunikacija I	10				
Srijeda, 14.02	Montaža I	10	Rediteljske poetike	10 :00			Režija IX	12
Četvrtak, 15.02.	Fotografija I	10:00	Režija VII (MMR)	11:00				
Petak, 16.02.	Režija III	11:00	Žanrovi i formati u postbroadcast vremenu I Kritika I	10 11				